



K U N S T V E I L I N G

'Leukemia Cells' - Jeroen Demoen

t.v.v. het Gentse kankeronderzoek & Kunst aan Bed

Vrijdag 4 april 19u - UZ campus, The Core (ingang 37B)

PRAKTISCHE INFO TENTOONSTELLING & VEILING

De volledige reeks 'Leukemia Cells' bestaat uit 100 werken, die allemaal kunnen bekeken worden op instagram (@kunstveiling_4april). De meerderheid van de werken worden verkocht aan een vaste prijs van 150 EUR. Kopen kan eenvoudig via een reactie op de foto van het gewenste werk.

Een selectie van 25 werken zal per opbod worden geveild. Deze werken worden momenteel tentoongesteld in gebouw K12 op de UZ Gent campus en zijn vrij te bezichtigen. Je kan ze vinden door binnen te gaan via ingang 12, de lift te nemen naar het negende verdiep en naar links te wandelen bij het verlaten van de lift.

De opbrengst van de verkoop gaat naar vzw CRIG-fonds en het Kunst aan Bed initiatief van Prof. Tessa Kerre.

De **vzw CRIG-fonds** werd opgericht om het kankeronderzoek aan de Universiteit Gent en het UZ Gent te ondersteunen. Het 'Cancer Research Institute Ghent (CRIG)' brengt alle Gentse kankeronderzoekers samen zodat er sneller en efficiënter impactvol onderzoek kan gedaan worden. Alle financiële steun aan vzw CRIG-fonds wordt ingezet in veelbelovende kankeronderzoeksprojecten.

Met haar '**Kunst aan Bed**' programma wil hematologe & kunstliefhebber Prof. Tessa Kerre kunsten integreren in de zorg voor de patiënt, van exclusieve museumbezoeken over samenwerkingen met kunstenaars tot kunst op aanvraag in de ziekenhuiskamer. Financiële steun via het **UZ Fonds Prinses Delphine van Saksen-Coburg** laat het programma toe verder te groeien, en wie weet op een dag te evolueren tot een echte 'roomservice voor kunsten' in het ziekenhuis.

De veiling gaat door op vrijdagavond 4 april in zaal 'Together' (ingang 37B) op de UZ campus (Corneel Heymanslaan 10, 9000 Gent) en start om 19u met een introductie door de kunstenaar en een kort woordje over CRIG en het Kunst aan Bed initiatief door Prof. Tessa Kerre. Afsluiten doen we met een kleine receptie.

KUNSTENAAR JEROEN DEMOEN AAN HET WOORD

Het idee om leukemiecellen op het water te schilderen komt van mijn petekind Lisa Demoen, die kankeronderzoek doet aan het CRIG. Zij wou op de cover van haar doctoraatsthesis graag ebru-cellen in plaats van gewone foto's van cellen, en ik ging met plezier op haar vraag in.

Van begin maart tot eind mei 2024 maakte ik drie maanden lang 'leukemiecellen' op water, elke week een andere serie. Al in de tweede serie vond Lisa een geschikt werk, maar ik ging door met het project. Mijn vrouw en verschillende andere familieleden werden met de ziekte geconfronteerd, en als je met mensen over kanker begint te praten, blijkt iedereen iemand met kanker in de familie te hebben. Er moet dus over gesproken worden. Voor mij was het maken van de werken ook een manier om alle persoonlijke ervaringen met de ziekte te verwerken.

De series zelf lopen slecht af, ze gaan van blauw en groen naar bloedrood en eindigen in volledig zwart. Zo zou het niet moeten zijn. Erover praten kan mensen bewuster maken en hen aanmoedigen om regelmatig op controle te gaan. Kanker is jammer genoeg een realiteit en dus moet erover gesproken worden. Daarom zijn het mooie cellen die je kan ophangen en waarover je een gesprek kunt aangaan als mensen er naar kijken.